**József Attila**

**I. Élete**

* **Született** Budapesten **1905-ben**
* Apja, József Áron kivándorolt amikor József Attila 3 éves volt. Eredeti célja Amerika volt, de csak Romániáig jutott
* Anyja, Pőcze Borbála gazdag házaknál mosott, takarított
* József Attila Öcsödön élt nevelőszülőknél 🡪 Pistának hívták – törést okozott
* 2 testvére volt: Jolán, Etel
* Nyomor 🡪 lopnia kellett, alkalmi munkákat vállalt
* 9 évesen kísérelte meg először az öngyilkosságot
* 14 éves korában meghalt édesanyja 🡪 Sógora lett a gyámja
* Volt kukoricacsősz, kispap, hajóinas, házitanitó
* 17 évesen versei jelentek meg a Nyugatban
* Szép szó című folyóirat szerkesztője
* Egyetem: magyar – filozófia – francia szak 🡪 Szegedi egyetem

Tiszta szívvel című verse

Ő 🡪 🡨 Horger Antal

* **Szerelmei**:
  + Vágó Márta (művelt, polgári)
  + Szántó Judit
  + Márton Márta
  + Gyömrői Edit – pszichoanalitikuasa, viszonzatlan szerelem
  + Kozmintza Flóra – gyógypedagógus, későbbi Ilyés Gyuláné
* **Betegségei**:
  + Többször volt szanatóriumban
  + Skizofréniával kezelték (ma: borderline – személyiségzavar)
  + Pszichoanalízis módszerével kezelték
  + Több öngyilkossági kísérlet
  + Munkaképtelenné vált
  + Lehet, hogy öngyilkos lett (Halál: Balatonszászó, vonat – 1937)

**Kései költészete (1934-1937)**

* Utolsó kötete: Nagyon fáj, 1937
* **A korszak jellemző témái**:
  + **anya-gyermek viszony**
  + **gyermek, gyermekség**
  + **bűn**
  + **szerelmi líra**
  + **közéleti, politikai versek**
  + **számadás**
  + **istenes versek**

**II. Tudod, hogy nincs bocsánat**

* Keletkezési idő: 1937
* Az önmegszólító vers szóláshelyzete: belső párbeszéd, belső vita **a személyiség széthullásának utolsó fázisában**
* Téma: **szembenézés a csődbe ment életúttal**: a személyiség ellehetetlenül, mert nem tudott kiteljesedni (ennek oka részint külső, társadalmi. Az ember magára marad megfelelő támogatás és megértés nélkül)
* A bűnmotívum (2. vsz.) József Attilánál sokrétű, többjelentésű (egyéni, biblikus-mitologikus, társadalmi bűn), amelynek jelenlétére „bizonyság” a nehéz emberi sors 🡪 a nehézségekre adható válaszok a versben: a kivonulás, öngyilkosság

**III. Nem emel föl**

* Keletkezési idő: 1937
* Az **istenes vers** megszólítottja az Isten, az egyszere gyermeki és felnőtt pozícióból megszólaló beszélő könyörgését **a szeretetvágy és a széthullástól való félelem** határozza meg („Fogadj fiadnak”; „Fogj össze formáló alak”)
* A beszélő Istennel való kapcsolata ambivalens (valljlak – tagadjalak)
* A beszélő isteni (krisztusi) szerepvállalása: a világ bűneiért való szenvedés, megváltás („gondjaid magamra vettem”, „mielőtt magam feláldoznám”)

**V. Karóval jöttél**

* A létösszegző-számvető utolsó vershármas egyike, témája saját sorsának, egykori lehetőségeinek mérlegre helyezése
* A vers meghatározó **motívumai a gyermekkorhoz kötődnek**
* Az én lehetőségeiről folytatott belső vita (önmegszólítás): „karóval jöttél, nem virággal” (=már eleve nem elfogadással, hanem elutasítással lépett be a világba a beszélő), aki eleinte saját felelőssége, magatartása miatt korholja magát („Tejfoggal kőbe mért haraptál?...”), majd a világgal szembeni vádakat fogalmaz meg (az ember/gyermek vágyait, szeretetéhségét nem tudta a „kő”-világ beteljesíteni)
* A vers zárlata **a kitörés lehetetlenségét** fogalmazza meg: „Hét Torony” börtönjelképével. Az utolsó három sor rezignált (vagy ironikus?) beletörődés